

Florian Marignol

Bass-Bariton

Thomasiusstrasse 16
D-04109 Leipzig

*1989 Toulouse (Frankreich)
+33 614399512 (Whatsapp) / +49 162 8713142

<mailto:florianmarignol@murena.io>
www.florianmarignol.com



Repertoire :

Musiktheater:

| | | | | |
|------------|-------------------------------|-----------|----------------------------|--|
| 07.01.2023 | Venosta | Vogler | Felix Krull (Uraufführung) | Excelsior Hotel Ernst - Köln |
| 31.12.2022 | Krusina | Smetana | Die verkaufte Braut | Oper Graz - (Einspringen) |
| 2019/2020 | Engagement KTB Bern Theater : | | | |
| | Figaro | Rossini | Il Barbiere Di Siviglia | KTB Bern Theater |
| | Krusina | Smetana | Die verkaufte Braut | KTB Bern Theater |
| | Sharpless | Puccini | Madama Butterfly | KTB Bern Theater |
| | Golaud | Debussy | Pélleas et Mélisande | KTB Bern Theater Abgesagt Cov19 |
| ----- | | | | |
| 07.2019 | Schaunard | Puccini | La Bohème | Junge Oper Schloss - Weikersheim |
| 04.2019 | Escamillo | Bizet | Carmen | PBA Studio Lyrique - Charleroi (Belg.) |
| 02.2019 | Alberich | Wagner | Das Rheingold 1. Scene | HFMDK Frankfurt |
| 11.2018 | Brandon | Hindemith | The Long Christmas Dinner | HFMDK Frankfurt |
| 11.2018 | Aronte | Lully | Armide | Private Projekte in Bonn |
| 04.2018 | Papageno | Mozart | Die Zauberflöte | Théâtre Agen (Fr) |
| 02.2018 | Sam | Bernstein | Trouble in Tahiti | HFMDK Frankfurt |
| 09.2017 | Gaveston | Boieldieu | La Dame Blanche | Junge Oper Rhein-Main |

Diplome und Ausbildungsgänge

Gesang:

| | | | |
|-------------|---------------|---------------------|--------------------------------------|
| 2017 - 2019 | Gesangsklasse | von Thilo Dahlmann | Musikhochschule - HFMDK Frankfurt M. |
| 2012 - 2017 | Gesangsklasse | von Anne Fondeville | Konservatorium - Toulouse |

Universität:

| | | | |
|-------------|----------|---------------------------|------------------------|
| 2013 - 2015 | MASTER | Musikpädagogik und Gesang | Universität - Toulouse |
| 2010 - 2013 | BACHELOR | Musikwissenschaft | Universität - Toulouse |

Theorie:

| | | |
|-------------|-----------------------------|---------------------------|
| 2016 - 2017 | Kunstgeschichte | Konservatorium - Toulouse |
| 2013 - 2016 | Tonsatz | Konservatorium - Toulouse |
| 2009 - 2016 | Gehörbildung - Musiktheorie | Konservatorium - Toulouse |
| 2009 - 2012 | Chorpraxis | Konservatorium - Toulouse |

Qualifikationen und Kenntnisse:

Sprachen: Französisch - Deutsch - Englisch - Italienisch (Grundkenntnisse)

Wettbewerb:

08.2020 Marmande International Opera Competition (Final Round)

Stipendium:

08.2019 Mannheimer "Richard Wagner Verband"

Andere Musikalische Erfahrungen :

Konzert Repertoire:

| | | |
|-------------|--|----------------------------------|
| Saint-Saëns | Oratorio de Noël | Conductor: Ferdinand Dehner |
| Haydn | Missa in Angustiis (Nelson) | Conductor: William Hedley |
| Bach | Magnificat | Conductor: William Hedley |
| Bach | BWV 140 Wachet auf | Conductor : Georg Treuheit |
| Von Suppé | Requiem | Conductor : Georg Treuheit |
| Saint-Saëns | Requiem | Conductor: William Hedley |
| Dvorak | Te Deum | Conductor: William Hedley |
| Dvorak | D Dur Messe | Conductor: William Hedley |
| Carissimi | Jephthe - Jephthe (Zenische Aufführung) | Conductor: Jean-François Gardeil |
| Monteverdi | Vespro della Beata Vergine | Les Saqueboutiers de Toulouse |

Chor:

| | | | |
|-------------|-------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 2023 | Verdi | Don Carlo (It) | Staatsoper Berlin |
| | Verdi | Rigoletto | Staatsoper Berlin |
| | Wagner | Tannhäuser | Staatsoper Berlin |
| | Strauss | Der Rosenkavalier | Staatsoper Berlin |
| | Wagner | Parsifal | Opernfestspiele Heidenheim |
| 2022 - 2023 | Verdi | Otello (Bass2) | Oper Leipzig |
| 2022 | Wagner | Parsifal | Oper Leipzig |
| 2012 - 2016 | Mozart | Don Giovanni | Les chants de Garonne - Agen |
| | Donizetti | Elisir d'Amore | Les chants de Garonne - Agen |
| | Lehàr | Die Lustige Witwe | Les chants de Garonne - Agen |
| | Strauss | Die Fledermaus | Les chants de Garonne - Agen |
| | Gardeil J-F | Castafiorama (Opera Pasticcio) | Les chants de Garonne - Agen |
| | Monteverdi | Vespro della Beata Vergine | Les Saqueboutiers de Toulouse |
| 2013 | Ravel | L'enfant et les Sortilèges | Théâtre du Capitole - Toulouse |
| 2009 - 2012 | Offenbach | Orphée aux Enfers | Konservatorium - Toulouse |
| | Purcell | King Arthur | Konservatorium - Toulouse |

Andere:

2021 Französisch Sprachcoaching für Carmen Weikersheim Festspiel

Youtube Videos:

<https://www.youtube.com/channel/UCAaXVAqvaE7zry04ve4ajag>